

PCTO

*Discovering Heritage.*

Percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio  
culturale materiale e immateriale

### Obiettivi didattici e formativi

Trasmettere una visione sistematica e una conoscenza concreta del patrimonio culturale materiale e immateriale, promuovendone la tutela, la valorizzazione e la comunicazione, per una piena educazione alla cittadinanza.

In questo senso la principale finalità educativa è favorire negli studenti lo sviluppo della capacità di leggere la complessità del reale, individuandone specificità e fragilità, attraverso un percorso di scoperta, un esercizio attivo, critico e responsabile.

Attivare l'acquisizione delle informazioni sulle possibilità offerte dal patrimonio culturale, sulla complessità delle competenze multidisciplinari, umanistiche e scientifiche e delle figure professionali coinvolte nella programmazione, nella realizzazione, nella diffusione dei risultati e delle azioni che coinvolgono il patrimonio culturale materiale e immateriale.

Favorire la riflessione dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali e orientare, attraverso il dialogo multidisciplinare, ad una scelta più consapevole del percorso di studi universitari, anche in vista di un più soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro

### Contenuti

Attraverso le attività formativo- laboratoriali e l'esperienza diretta, facendo ricorso ai più aggiornati strumenti multidisciplinari e a mirate strategie di ricerca, il progetto si propone di coinvolgere gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni. Tutto questo, non solo in vista della conservazione, della tutela, della valorizzazione e della diffusione dei valori dei quali il patrimonio culturale materiale e immateriale è portatore, ma soprattutto per valorizzare e rilanciare la funzione trasformativa e generativa che il dialogo del presente con la tradizione ha sempre avuto. Il progetto guiderà gli studenti a riconoscerne le tracce materiali e immateriali come testimonianza viva e a provare ad immaginarne il futuro. Saranno invitati, pertanto, a ideare e realizzare un "prodotto" (video, PowerPoint, fotografie, articolo di giornale, report, breve traduzione etc.), che dia espressione compiuta al lavoro svolto, attraverso proposte di trasmissione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Aree coinvolte: Lettere classiche e moderne, Storia, Geografia, Filosofia, Archeologia, Storia dell'arte, Lingue e culture moderne, Comunicazione, Dams.

### 1) Fase formativo-laboratoriale (20 ore)

I percorsi e il “recupero” della memoria: come viaggio nella memoria, tra materiale e immateriale, si volge lo sguardo ad aspetti del passato, che continuano ad appartenere al nostro vissuto, ma anche alle dinamiche di discontinuità; ci si muoverà tra spazi e geotinerari; luoghi e oggetti della memoria; patrimonio di idee, letterario, linguistico (lingue classiche e moderne); arti e tradizioni sceniche; comunicazione creativa e partecipativa.

2) Fase progettuale: 15 ore, di cui 2 ore di presentazione del format di progetto, scelta della tipologia di lavoro e formazione dei gruppi; 10 ore di lavoro in autonomia dei gruppi; 3 ore finali di presentazione dei lavori Metodologie

didattica attiva; apprendimento attraverso la pratica; approcci non formali (brainstorming e libere associazioni); attività laboratoriale; esperienze di piattaforme di scrittura partecipata e di comunicazione digitale; metodologie dell’Impresa formativa simulata e project work, ovvero strumento formativo che richiede ai partecipanti di realizzare un progetto concreto, con una metodologia didattica che si ispira al principio generale del learning by doing, cioè dell’apprendimento in un contesto d’opera.

#### Risultati attesi

Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti, nell’orizzonte del dialogo multidisciplinare, per una scelta più consapevole del percorso di studi universitari, anche in vista di un più soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro.

Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo).

Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali volte all’attivazione di un percorso di scoperta delle proprie potenzialità e dei propri interessi come processo sociale.

Elaborazione ed implementazione di un progetto di gruppo realizzato durante il percorso: ideazione e realizzazione da parte degli studenti di un “prodotto” (video, PowerPoint, fotografie, articolo di giornale, report, breve traduzione etc.), che dia espressione compiuta al lavoro svolto attraverso proposte di trasmissione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, delle competenze trasversali acquisite e del miglioramento dei processi metodologici.